

An aerial photograph of a field showing several large, intricate crop circles. The patterns consist of concentric circles and lines, some with smaller circles inside them, all formed by flattened crops. The text is overlaid on this image.

Co ma piernik do wiatraka?

(kilka słów o UFO i nie tylko)





Galileusz i koniec Średniowiecza

Cztery zasady metodologiczne dotyczące przyrodoznawstwa



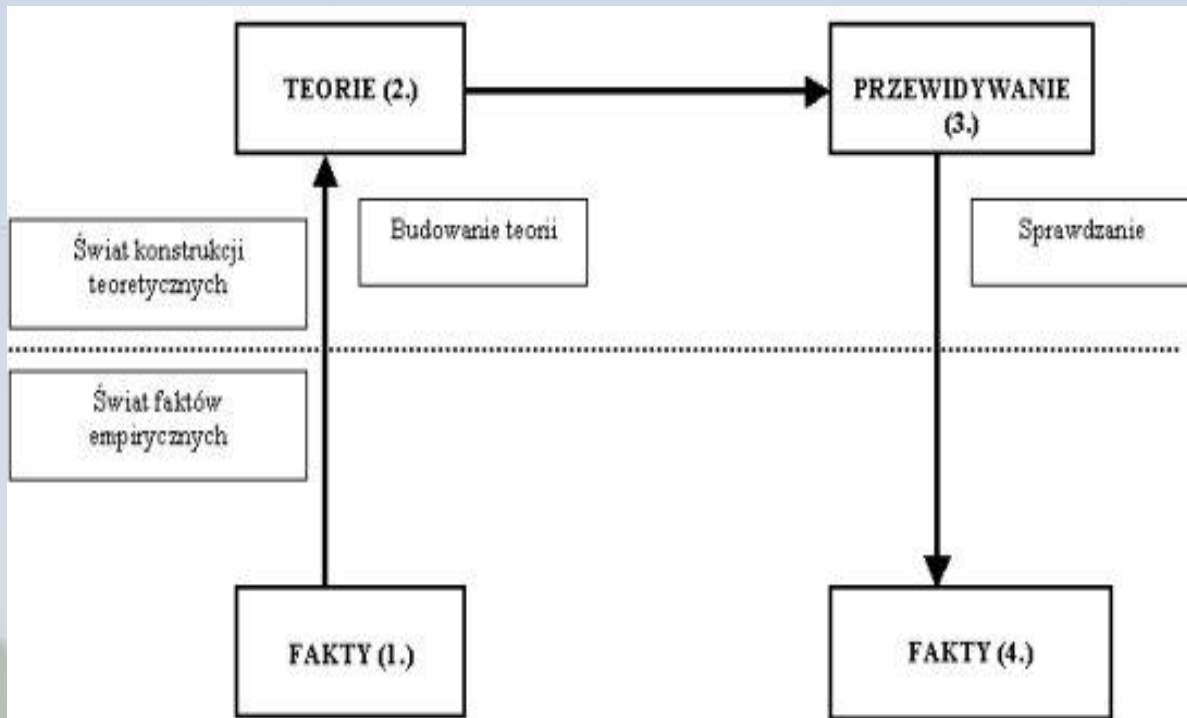
Przyrodoznawstwo ma być:

1. traktowane doświadczalnie
2. traktowane matematycznie
3. ograniczone do badania zjawisk
4. ograniczone do badania przyczyn

Konstruując powyższe warunki Galileusz odcinał się jednak od skrajnego empiryzmu uznając, że nie ma nauki bez rozumowania

Metodologia naukowa

Albert Einstein: „...punktem wyjścia każdej teorii naukowej muszą być fakty i one też muszą być punktem docelowym”



Such J. (1973) Wstęp do metodologii ogólnej nauk. Wyd. Nauk. UAM, Poznań.



UFO – Unidentified Flying Object

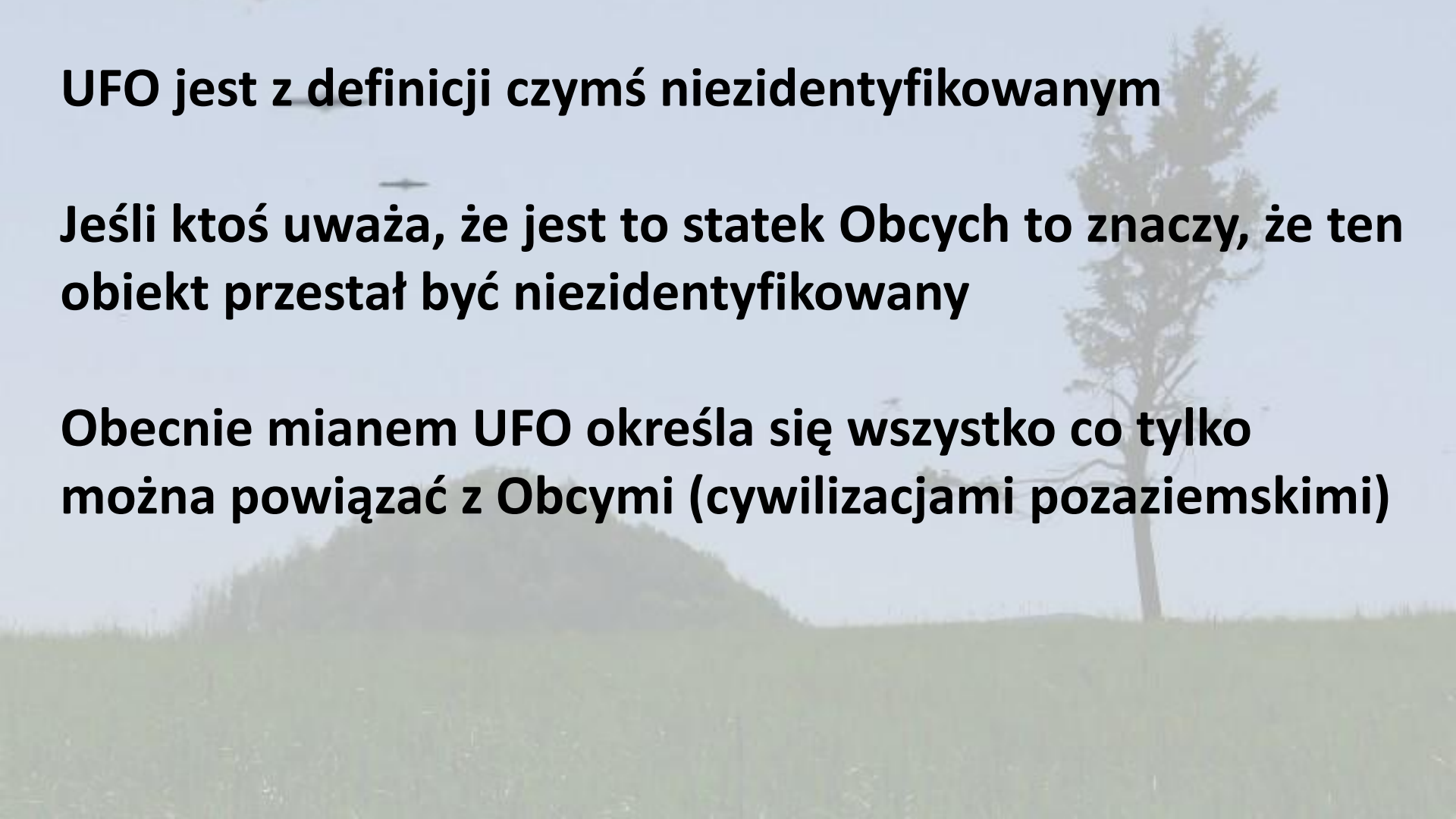


UFO jest z definicji czymś niezidentyfikowanym



Jeśli ktoś uważa, że jest to statek Obcych to znaczy, że ten obiekt przestał być niezidentyfikowany

Obecnie mianem UFO określa się wszystko co tylko można powiązać z Obcymi (cywilizacjami pozaziemskimi)





Cztery obozy zwolenników

Obóz #1: Obserwatorzy – szukają lub sami wykonują zdjęcia, na których jest „coś dziwnego”


Obóz #2: Dänikenowcy – uważają, że Obcy odwiedzali Ziemię w przeszłości i szukają śladów wśród starożytnych cywilizacji

Obóz #3: Channelingowcy – dzięki umiejętności łączenia się z kanałami energetycznymi utrzymują ciągły (!) kontakt z różnymi cywilizacjami

Obóz #4: Pająki – wszystko kojarzy im się z Obcymi, typowy przedstawiciel: dr Jan Pająk



Po co dyskutować z nimi?

- 
1. Bo uważają, że świat naukowy ignoruje ich, wyśmiewa.
 2. Bo uważają, że naukowcy nie chcą z nimi rozmawiać gdyż nie potrafią obalić tez głoszonych przez zwolenników UFO
 3. Bo przeczą wielusetletnim osiągnięciom nauki
 4. Bo dają sobie prawo do głoszenia jednej prawdy, ich prawdy
 5. Bo uważają świat naukowy za betonowo – konserwatywną klikę
 6. Bo 100 razy bo

**Popatrzmy zatem na niezbite dowody
obecności obcych...**

Obóz #1

Ma w posiadaniu ogromną bazę obrazów i filmów, na których „coś” jest widoczne

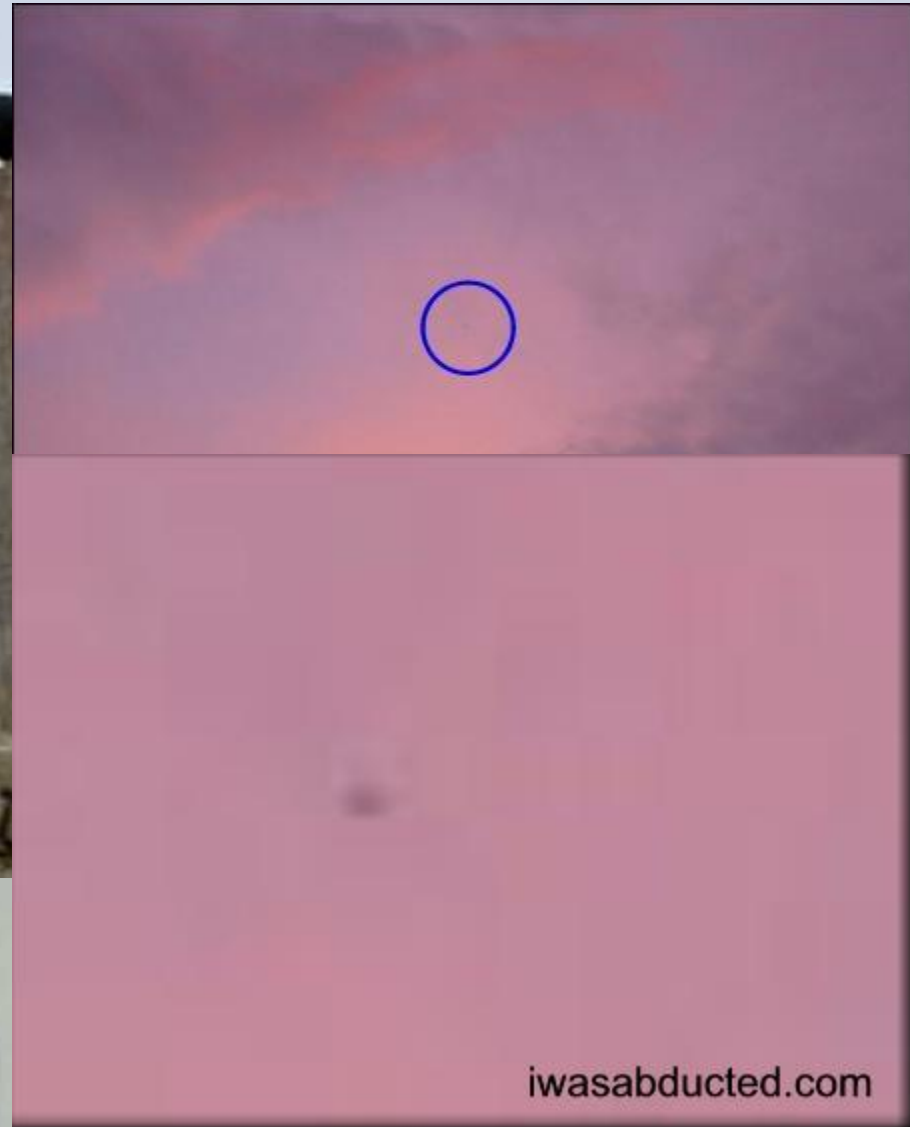
95 % tych materiałów da się opisać i wytłumaczyć znanymi efektami

5% to materiały sfalszowane i zagadkowe

Typowy przykład:



Obóz #1



Obóz #1



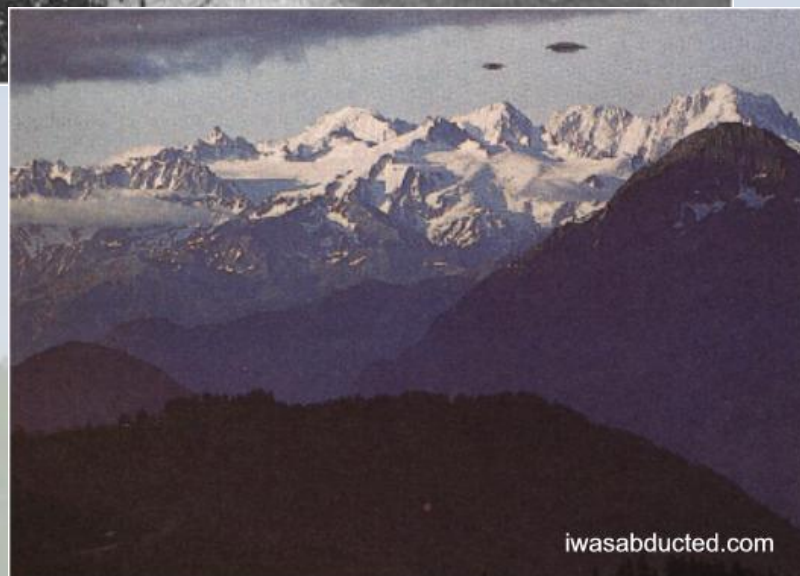
Typowa fałszywka



Obóz #1

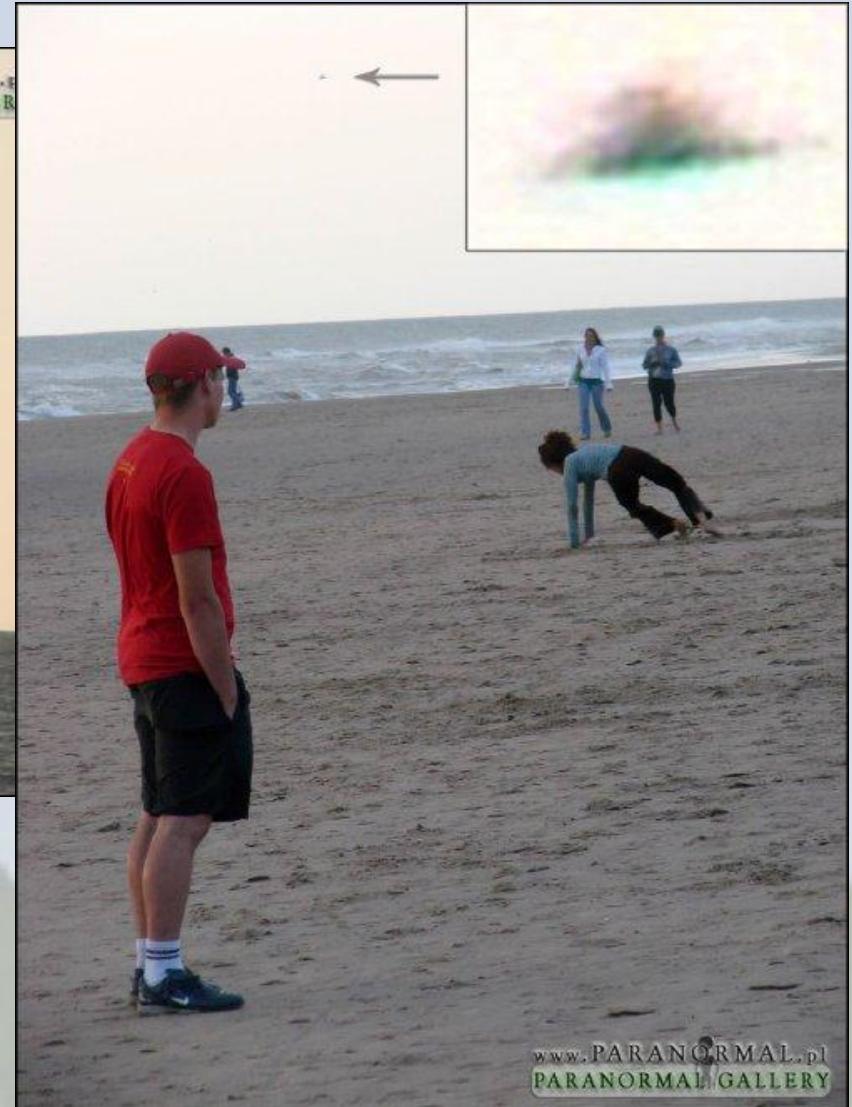


iwasabducted.com



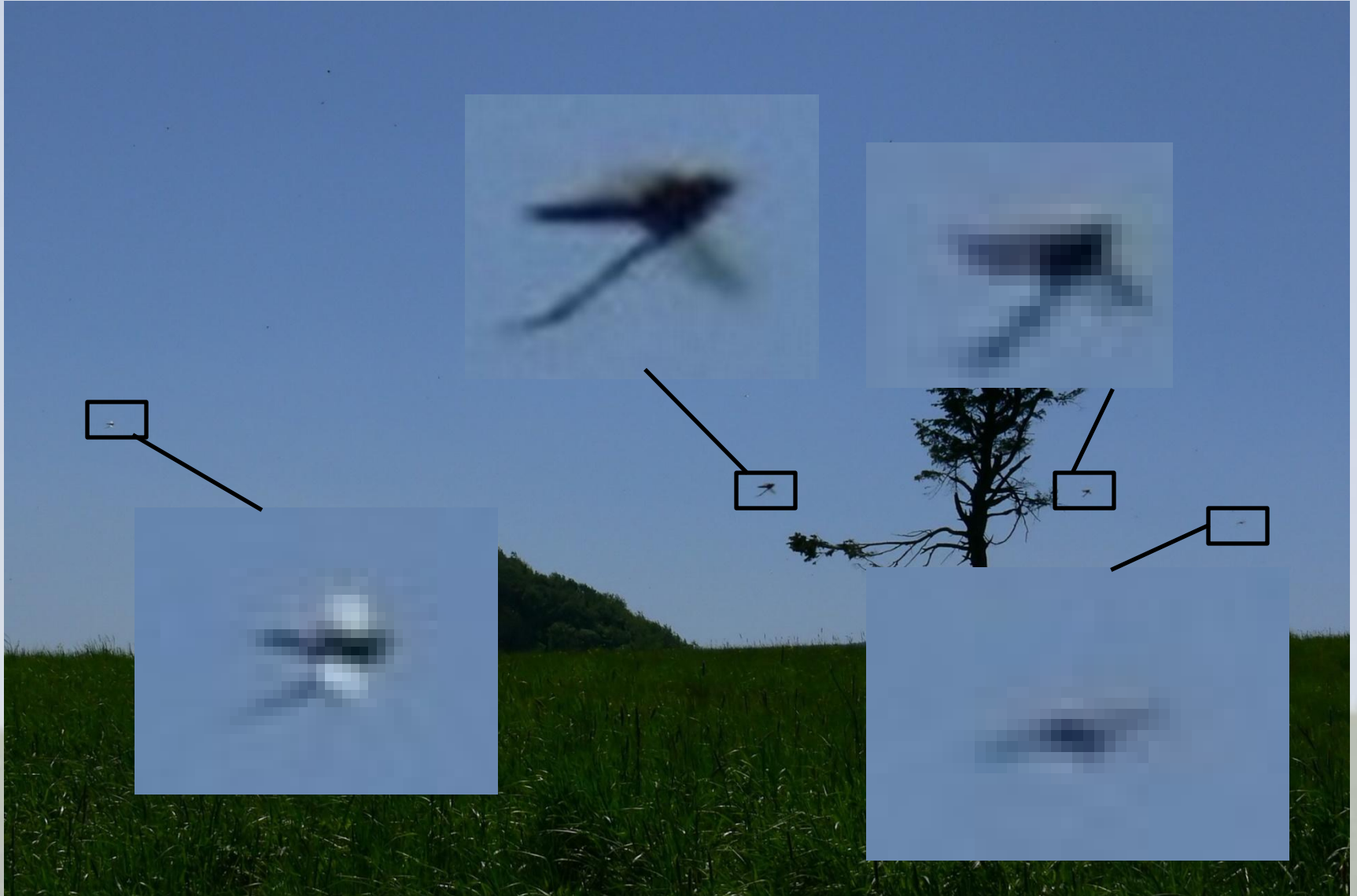
iwasabducted.com

Obóz #1



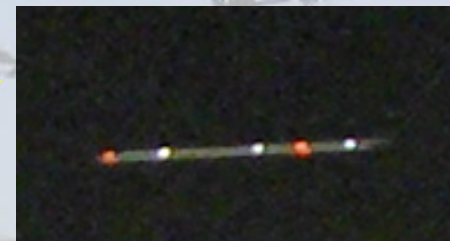
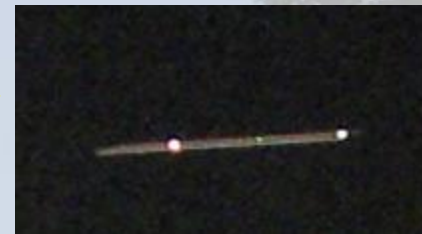
Też zebrałem kilka obserwacji!

(owady)



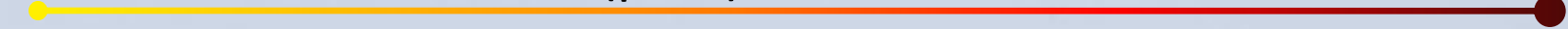
Też zebrałem kilka obserwacji!

(samolot)



Też zebrałem kilka obserwacji!

(ptak)





Każdy widzi co innego ...

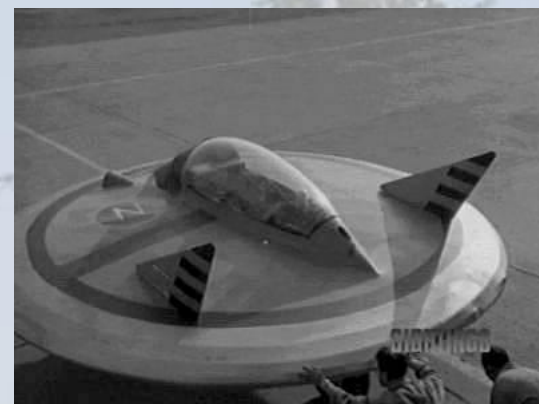
Opisy Wenus widzianej tego samego dnia w różnych miastach (wg W.Ogłóza)

- Białe cygaro z potrójnym ogonem. Widoczny przez lornetkę 1 h
- Jasnopomarańczowy owal, po godzinie zniknął za horyzontem
- Obiekt wielkości srebrnej piłki, wirujący, lornetka, 20 min.
- Biała tarcza z trójkątną, obracającą się wypustką na górze, obiekt poruszał się w górę i w dół.
- Białe, wirujące jajko, znikając zostawiło czerwone iskry
- Obiekt wielkości piłki do tenisa, wolno leciał na zachód (3 h)
- Obiekt okrągły wielkości monety, wysyłał smugi światła
- Gruszkowaty twór wielkości bombowca, metaliczny, przez 20 min leciał na południowy zachód po czym zniknął

„Latające spodki”



Eksperymentalne samoloty



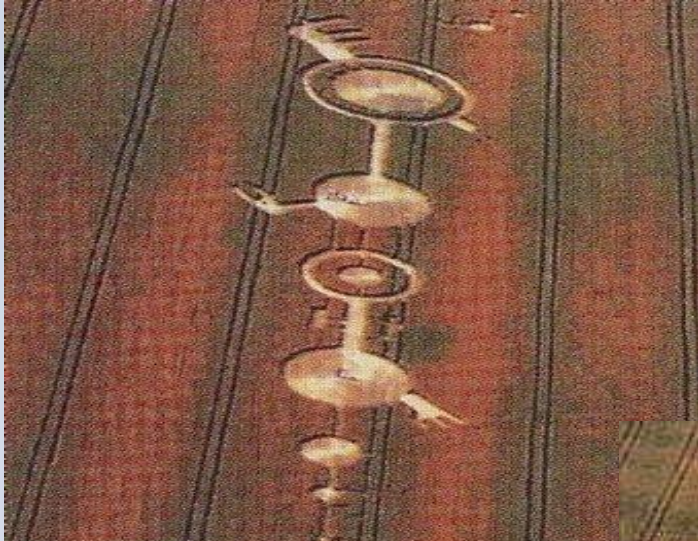
Kręgi w zbożu



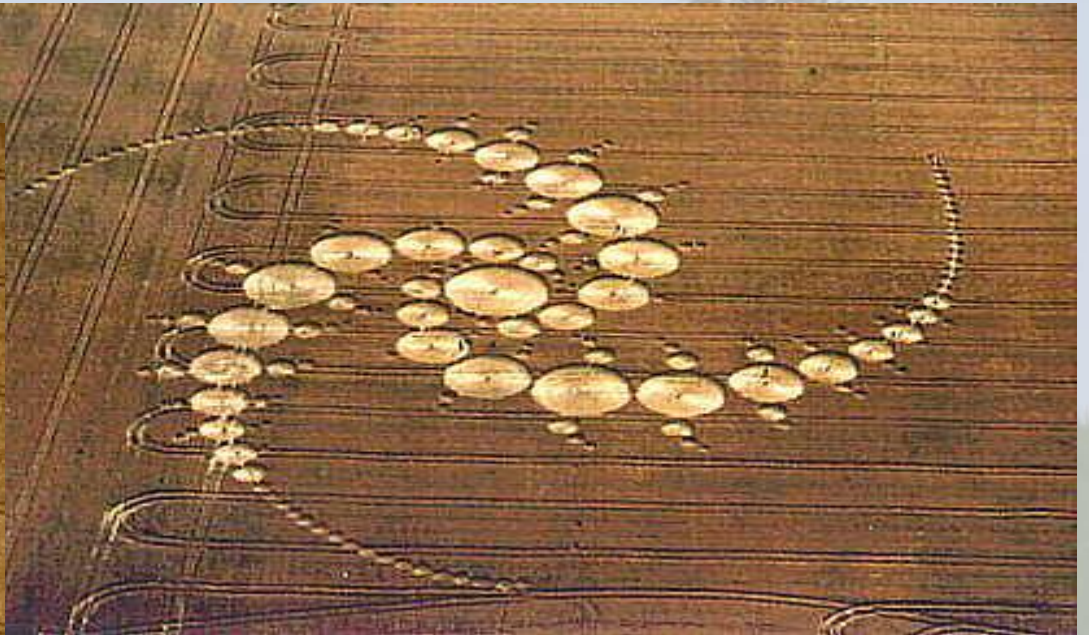
Pierwszy ślad po lądowaniu statku obcych.

„Zwykły” odcisk jakiego można spodziewać się po czymś o kształcie spodka.

Kręgi w zbożu



**Niesamowite jak w ciągu 40 lat
Obcy rozwinęli technologię
budowy statków kosmicznych**





Wylatowo

Dlaczego piktogramy w Wylatowie już się nie pojawiają?

Mamy dwie hipotezy. Po pierwsze, być może obca inteligencja uznała, iż nasze ludzkie reakcje są niedojrzałe, by dawać nam kolejne znaki. Po drugie, **według naszej wiedzy, istot pozaziemskich funkcjonujących wokół nas jest więcej***. Może dochodzić między nimi do rywalizacji o to, w jaki sposób się z nami kontaktować. Być może ktoś lub coś założył swego rodzaju elektromagnetyczny parasol, który powstrzymał obecność fizycznych znaków w zbożu - opowiada Janusz Zagórski.

***obóz #3 i #4**

UFO w obserwacjach SOHO

'UFO' on NASA camera

By **TIM UPTON**

WASHINGTON: The object is certainly unidentified and appears to be flying.

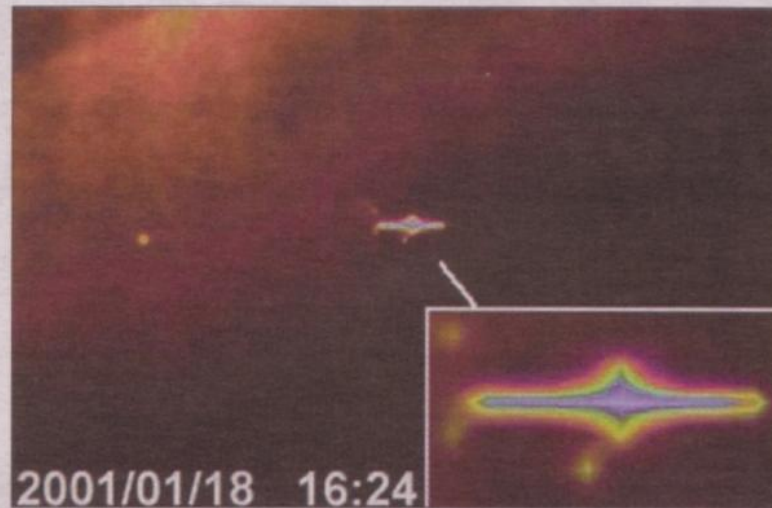
Whether this enlarged image really shows a UFO piloted by aliens remains to be seen. But according to the people who released it this photo and hundreds like it are the best evidence yet of the existence of spacecraft from other worlds.

UFO investigators say the image was captured by the Solar and Heliospheric Observatory (SOHO), a NASA satellite that was launched in 1996 to

observe the sun. Since then, it is said, SOHO has captured hundreds of images of UFOs moving along a kind of alien superhighway.

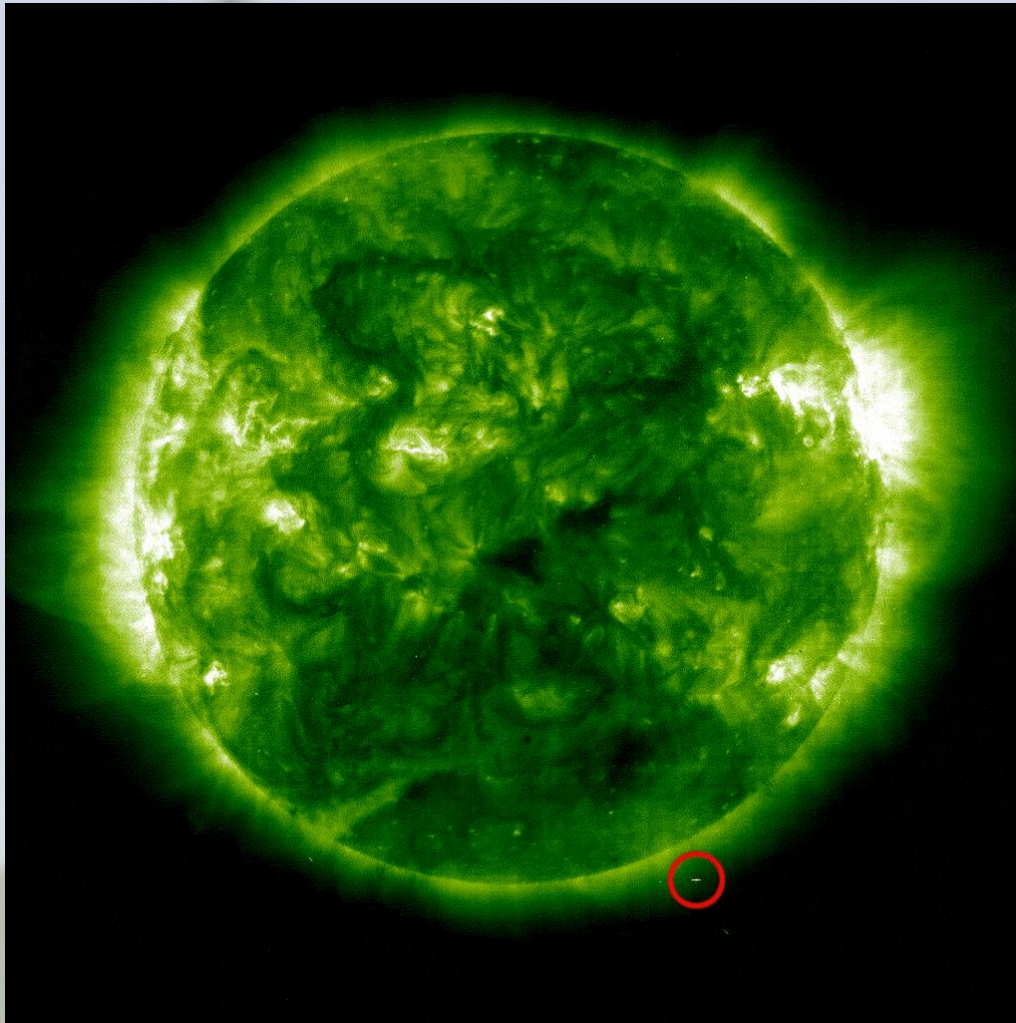
SOHO is more than 1.5 million kilometres from Earth, with its camera trained towards the sun. Experts say the photographed objects are likely to be only hundreds of kilometres from its lenses.

Graham Birdsall, editor of *UFO* magazine, said: "The images are irrefutable in that they are from official satellites owned by NASA. They resemble the kind of spacecraft we used to see in sci-fi films like *Star Trek*."



UTTERLY ALIEN: The image investigators say shows a UFO.

UFO w obserwacjach SOHO



Typowy przykład:

Mamy zdjęcie, na którym jest „coś”

Rozpoczynamy „standardową analizę” zdjęcia

UFO w obserwacjach SOHO

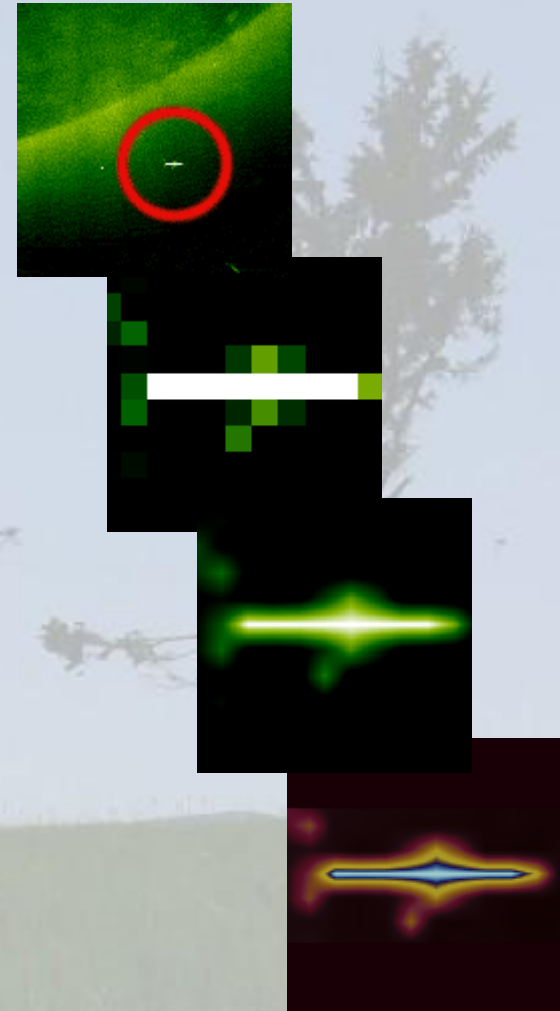


Powiększamy wycinek zdjęcia

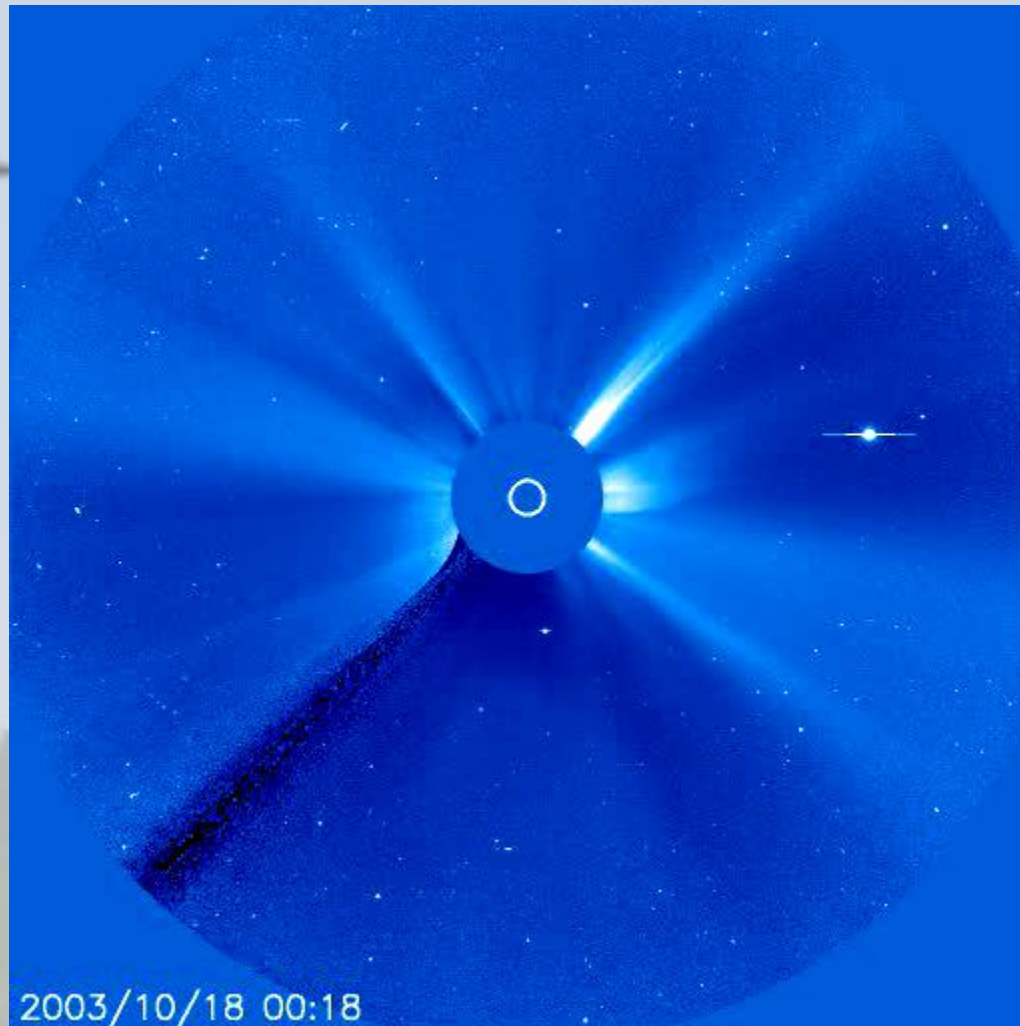
Powiększamy jeszcze trochę

„Wyostriamo” obraz poprzez
drobienie pikseli

Zmieniamy tabelę kolorów „w celu
wydobycia szczegółów”



UFO w obserwacjach SOHO



Kule Orbs. Uff!

„Kule orbs to okrągłe plamy pojawiające się zarówno na zdjęciach wykonanych techniką cyfrową, jak i aparatami formatu 35 mm. Po raz pierwszy zauważono je na zdjęciach wykonywanych z użyciem flesza na początku dwudziestego wieku, kiedy to brano je za omyłkowe naświetlenie kliszy bądź wady aparatu. Okazało się jednak, że aparaty fotograficzne były coraz doskonalsze, a te kule wychodziły na zdjęciach cały czas.”
(paranauka.pl)





Kule Orbs. Uff!

„Analiza filmów nie pozostawia wątpliwości, że ich ruch jest wynikiem inteligentnego prowadzenia, nie jest przypadkowy.”




RODS. Uff! (po raz drugi)



RODS. Uff! (po raz drugi)





Obóz #2

Założenie:

W przeszłości Ziemia była kilkakrotnie odwiedzona przez obcych, którzy wspomagali rozwój biologiczny i technologiczny ludzkości.

Metoda badawcza:

**Ciągłe stawianie hipotez bez ich dowodzenia
Żonglowanie faktami historycznymi i archeologicznymi
Numerologia
Traktowanie ludzkości sprzed 10000 lat jako tępej masy
niezdolnej do samodzielnego myślenia**

Dlaczego aureola ma być hełmem?



Dlaczego aureola ma być hełmem?

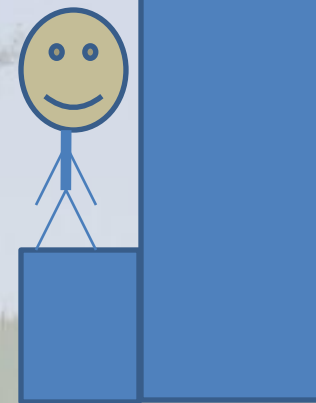


Duszno i parno albo
po prostu słonecznie i gorąco

Słuchacze mający za sobą Słońce



Krótko ścięty lub
tysy prorok,
mędrzec



Ściana za plecami
mówiącego

Dlaczego aureola ma być hełmem?

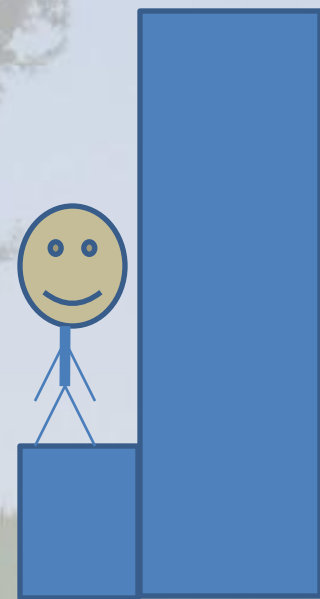


Bo takie okolice były w przeszłości zasiedlane – łatwiej było przeżyć

Bo nie bołą oczy podczas długiego wpatrywania się w mistrza



Bo higienicznie



Bo głos lepiej dociera do słuchaczy

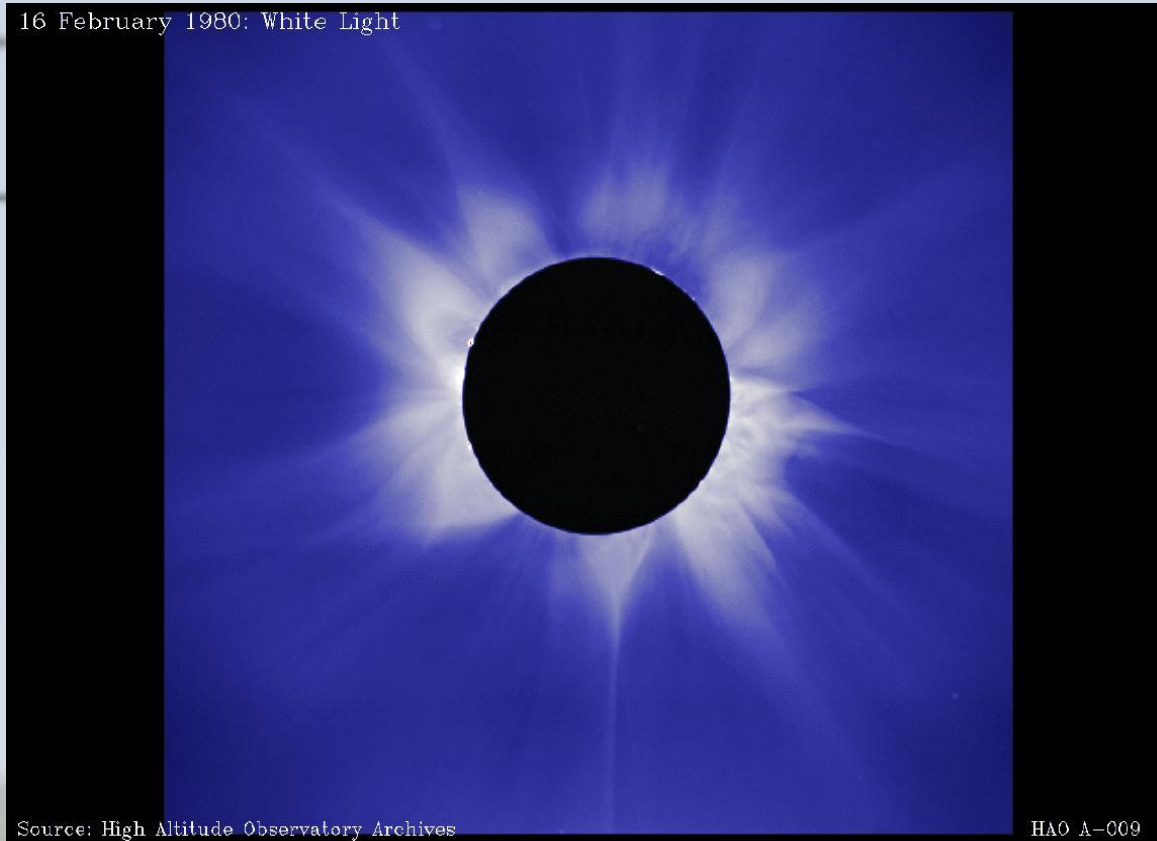
Wystarczy kilka minut i ...



Bóg Słońce też to ma!



16 February 1980: White Light



Source: High Altitude Observatory Archives

HAO A-009

Całkiem przypadkiem jeden ze słuchaczy miał okazję oglądać całkowite zaćmienie Słońca

Młotkiem w głowę i to mocno



Bóg ma coś wokół głowy, święty ma również – to znaczy, że wokół głów osób wyjątkowych istnieje „coś”. W takim razie kiedy będziemy przedstawiać wizerunki bogów, świętych czy kapłanów musimy wokół ich głów przedstawiać te otoczki, aby się na nas nie gniewali.

Akurat takie rozumowanie starożytnych wcale nie dziwi. Nie potrzeba hełmów.

Kościóły - rakiety

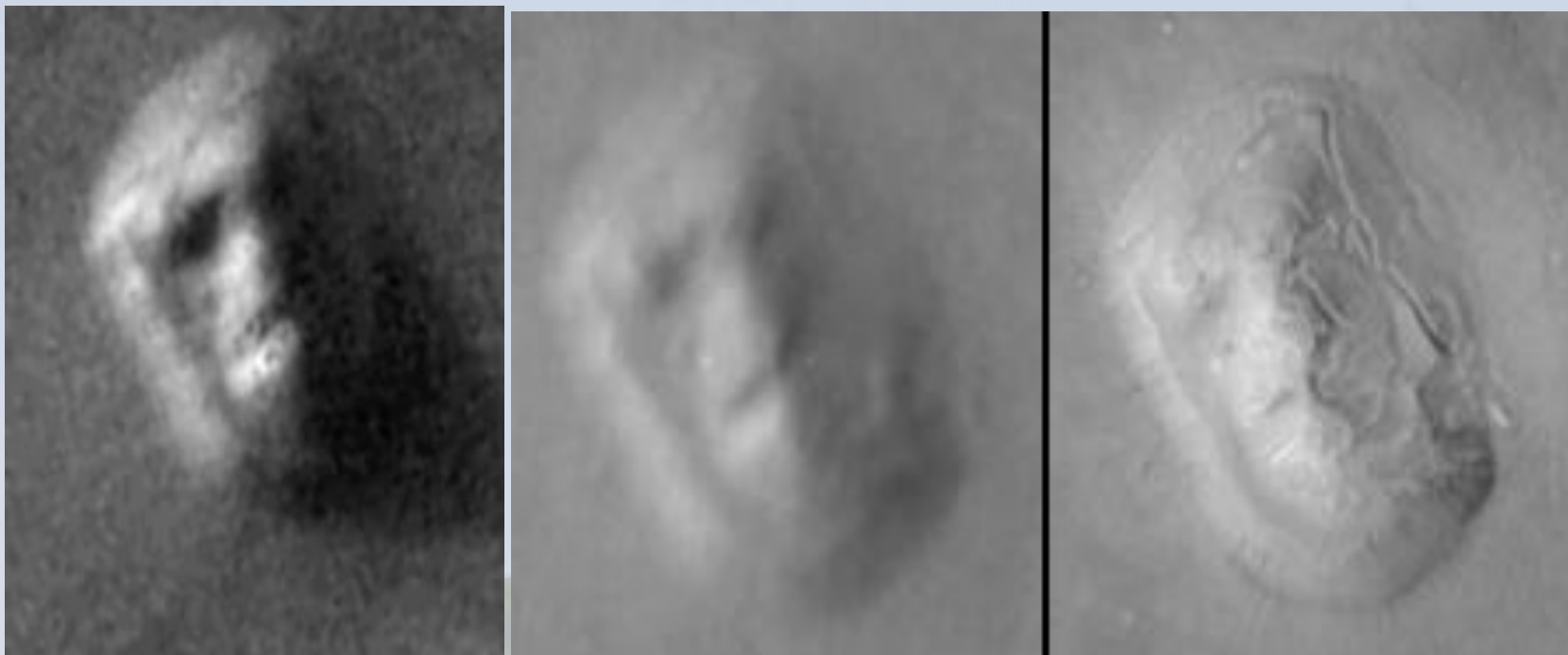


Wieże gotyckich kościołów przypominają kształtem rakiety – dowód na kontakty z obcymi

Ale Obcy latają w spodkach! Dlaczego kościoły nigdy nie miały takiego kształtu?

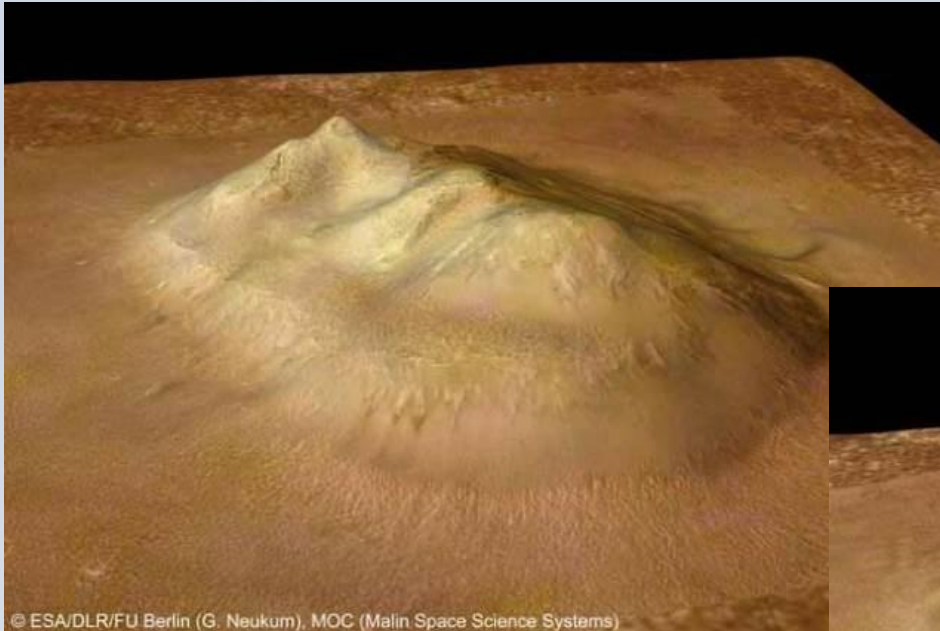


Twarz na Marsie



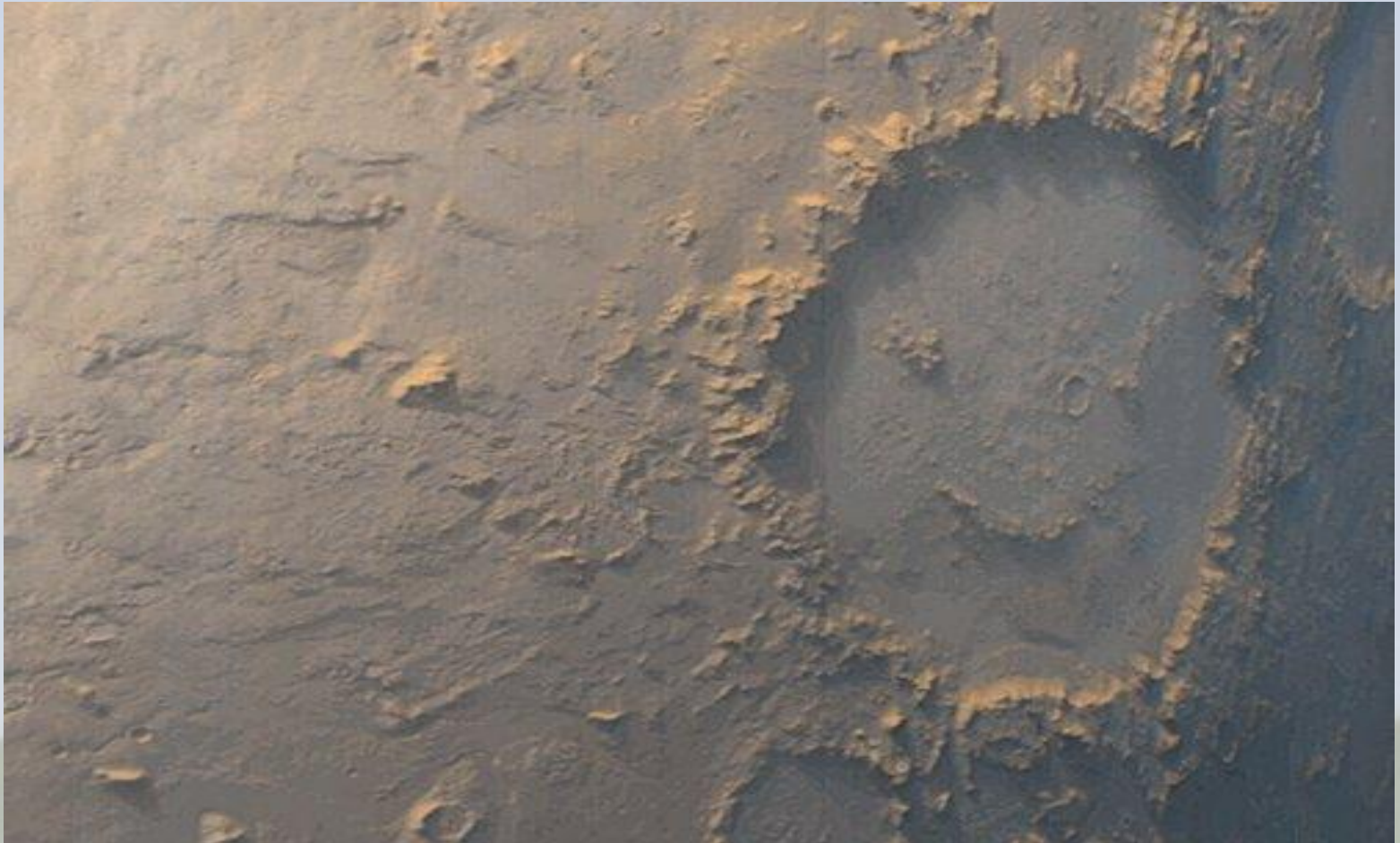
25 lipca 1976 r. sonda Viking 1 fotografuje fragmenty powierzchni marsa. Na jednym z nich widoczny jest intrygujący kształt. Nowsze obrazy pokazują, że nie ma tam nic intrygującego ale dla ufologów to nie jest żaden argument...

Twarz na Marsie



Sonda Mars Express. 2006 r.

A co z tą twarzą?



Numerologia



„...jeśli pomnożymy wysokość piramidy Cheopsa przez miliard to otrzymamy w przybliżeniu odległość z Ziemi do Słońca. Wynosi ona 149 505 000 kilometrów. Południk, który przebiega przez Piramidę Cheopsa dzieli kontynenty i oceany na dwie równe części. Wielka Piramida leży również w punkcie ciężkości kontynentów. Jeśli te fakty nie są przypadkiem to miejsce na budowę Wielkiej Piramidy, wyznaczyły istoty, które wiedziały, że ziemia jest kulista i znały rozmieszczenie kontynentów! Gdy obwód podstawy piramidy podzielimy przez podwójną wysokość, otrzymamy liczbę $\pi=3,1416$.”

Numerologia



Rozmiar klawisza $(1.5 \text{ cm}) \times 10^{14} = 150 \text{ mln km}$

Nazwa „Ziemia” składa się z sześciu liter.
 $6 \times 10^{24} \text{ kg} = \text{masa Ziemi}$

Suma długości klawiszy wchodzących w skład nazwy „Ziemia” jest równa 9.

0.9 /dzień to średnia prędkość kątowna Ziemi

Szerokość spacji podzielona przez jej długość daje 0.16666. Jeśli pomnożymy tą wartość przez 0.1 otrzymamy 0.016666 co odpowiada mimośrodowi orbity ziemskiej

Pod gładzikiem znajdują się dwa przyciski. Rozmiar przycisku (1.57) pomnożony przez ich ilość (2) daje liczbę pi (3.14)!



Obóz #3 – bez komentarza

„Kasjopeanie są istotami szóstej gęstości (czasami zwanej szóstym wymiarem lub szóstą jasnością). Istoty takiej gęstości są czystymi formami myślowymi, które żyją w środowisku, gdzie absolutnie żadna fizyczność nie istnieje. Bytami o podobnym stopniu rozwoju są Plejadianie (nie mylić z Plejadanami) i Ra. Jak sama nazwa mówi są oni ulokowani w konstelacji Kasjopeji. Jak każda istota wyższego poziomu żyją oni poza czasem w naszym rozumieniu, gdyż jak uważają czas jest iluzją trójwymiarowego świata spowodowaną zmianami DNA, które nastąpiły nieco ponad 309000 lat temu.”

Obóz #4 – UFO jest wszędzie



Niezwykłą ciekawostką na którą podczas oglądania tej katedry proponowałbym zwrócić szczególną uwagę, są dwa lśniące srebrzyście dyski osadzone na samym czubku iglic obu wież tej katedry. Dyski owe widać na powyższym zdjęciu. Dyski te symbolizują bowiem dwa telekinetyczne wehikuły UFO, nazywane również wehikułami UFO drugiej generacji. Do swego napędu wehikuły owe używają ośmiobocznych urządzeń napędowych nazywanych komorami oscylacyjnymi, o których piszę również poniżej w punkcie #16 tej strony. Owe ośmioboczne urządzenia mają to do siebie, że generują one techniczną wersję telekinezy. Z kolei ową wersję telekinezy wehikuły UFO wykorzystują potem nie tylko dla celów napędowych, ale także do czynienia siebie niewidzialnymi dla ludzkich oczu, do przenikania przez mury, meble i inne obiekty stałe, itp.



Nadal nie wierzę

1. Obserwacje UFO zazwyczaj dają się wytłumaczyć racjonalnie przy wykorzystaniu wiedzy jaką posiadamy.
2. Zjawiska niewytłumaczalne są ciekawe ale zapewne są zjawiskami powstającymi na Ziemi.
3. To, że naukowcy nie wierzą w UFO nie oznacza, że nie dopuszczają możliwości istnienia wielu cywilizacji pozaziemskich!
4. Bezgraniczna wiara w UFO wymaga od wierzącego fanatyzmu, który z definicji nie godzi się z żadnymi racjonalnymi argumentami – praktycznie nie jesteśmy w stanie nawiązać żadnego dialogu z wyznawcami UFO.

Epilog (to nie jest reklama!)

The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window displaying the Moller website. The address bar shows the URL <http://www.moller.com/>. The browser's menu bar includes "Plik", "Edycja", "Widok", "Historia", "Zakładki", "Narzędzia", and "Pomoc". The address bar also shows "m200x". The browser's tab bar contains several tabs, including "Gazeta.pl - portal internetowy - www...", "UFO przeleciało nad Haiti", "MOLLER:", "m200x avi - Szukaj w Google", and "zeroG-Autobahn: A 3D Traffic and Na...".

The website's main content area features the "moller" logo at the top left. To the right of the logo is a navigation menu with the following items: "Skycar", "Videos", "News", "Investment", "Legislative", "Merchandise", "FAQ", "Links", "Contact", and "About Us". Below the navigation menu is a large image of a red Moller Skycar. To the right of the Skycar image is a section titled "Rotapower Engine" with a small image of the engine. Below the "Rotapower Engine" section is a section titled "Skycars" with a list of models: XM-2, XM-3, XM-4, M150, M200X, and M400.

At the bottom of the website, there is a "Quotes" section. It features a quote by Henry Ford, Chairman of Ford Motor Company in 1940: "Mark my word: A combination airplane and motorcar is coming. You may smile. But it will come..." with a "Read more..." link. To the right of the quote is a quote by an unknown source: "New Technology goes through three stages: First, it is ridiculed by those ignorant of its potential. Next, it is subverted by those threatened by its potential. Finally, it is considered self-evident." -Unknown

The Windows taskbar at the bottom of the screenshot shows the Start button, several application icons, and the system tray with the time 12:01.

Epilog (to nie jest reklama!)



40 lat doświadczeń, kilkaset lotów próbnych. Ile takich obiektów zostało sfotografowanych jako UFO?

Na pewno będzie ich w przyszłości ogromna ilość, bo...

Epilog (to nie jest reklama!)

Gazeta.pl ▶ Wiadomości ▶ Archiwum



Firma z USA rozpoczęła seryjną produkcję UFO

asz

2007-08-06, ostatnia aktualizacja 2007-08-06 12:31

Bądź jak George Jetson. Kup sobie własny statek kosmiczny, przestrasz sąsiadów i wypal kilka kręgów w zbożu. Amerykańska firma Moller International rozpoczęła seryjną produkcję latających spodków w wersji mini. Swobodnie mieszczą dwóch pasażerów, mają przyjemne kolory i mogą lecieć z prędkością 70 km na godzinę. Zachęcamy.



www.moller.com

Volantor przypomina maszynę George'a Jetsona

- Jest banalnie łatwy w obsłudze. Możesz w nim śmigać nad płotami, skałami, bagnami i wodą. Możesz wszystko, bo nie jesteś ograniczony przez powierzchnię - reklamuje nowy projekt Paul Moller. Jego firma rozpoczęła właśnie produkcję pierwszych sześciu egzemplarzy statku M200G Volantor.

Prototyp mini-ufo odbył ponad 200 lotów próbnych, również z pilotami na pokładzie. Wszystkie zakończyły się szczęśliwie. W razie kolizji, pasażerów mają chronić poduszki powietrzne rozmieszczone w całym kokpicie. Optymalna wysokość przelotowa nie jest duża i nie przekracza 3 metrów.

Mini-ufo nie będzie jednak tanim gadżetem. Pojazd ma kosztować 45 000 funtów.



KONIEC

„Największym wydarzeniem w historii Wszechświata była ewolucja gazu do postaci ducha”

(anonim)